

圣经诗歌系列之六

苦难之歌

耶利米哀歌 3：1-24

普杰西牧师 2023 年 7 月 16 日

翻译：王兆丰；校对：甘晓春

正如耶利米哀歌第 1，第 2 章给我们描绘了一幅图画，把以色列与一位皇室成员相比，她是一位母亲，穿着华丽高贵，家里儿女满堂；现在却成了寡妇，身边无儿无女，桌上空空如也；耶路撒冷城被彻底毁灭，有头有面的都被掳去巴比伦；圣殿遭拆毁；街上空无一人；城里剩下的人在废墟、灰烬中搜寻食物果腹。神的新娘，他眼中的瞳仁竟然成了这副模样。

我们在寒风中听到了第 3 章的哀歌之声：**每早晨都是新的，你的信实极其广大！**（3：23）

这首歌的歌词与以色列人正在经历、正在生活的形成鲜明对照，实在很难让人把它们联系在一起。作者一边看着眼前的凄惨景象，一边却能够唱出这样的歌声！

我们经常高声歌唱的那首赞美诗歌：你的信实广大！就是基于这段经文。但是，我们是在什么样的场合唱这首歌的？50 周年金婚纪念、教堂落成典礼或者其它庆祝仪式上，我们唱神的信实广大。但是这里我们看到，这首歌不是在以色列兴旺时代，而

是在一片残骸、灰烬之中，在看不到任何希望的时候，我们听到耶和華諸般的慈愛，每早晨都是新的，你的信實極其廣大！

我們讀到這樣的經文，實在難以置信，至少在眼見上如此。那麼你怎麼能夠調和這樣的張力？不管你是否清楚，你就是生活在這樣的張力之中。你們年輕人可能還沒有經歷，但有點生活經歷的應該都知道，這就是基督徒生活的寫照。我們怎麼能夠在忍受生活苦難的同時，知道神命定了一切所發生的事情；你知道神有能力能夠阻止發生在你身上的苦難、不幸，但他沒有，你怎麼還能夠說神是美善、真實？這是你至少應該願意來問的問題。在這段經文里，以色列看不到偉大勝利會到來。你有沒有過向神抱怨的膽量？但耶利米哀歌卻把抱怨說了出來，不僅說了出來，也寫了下來，存了下來，現在擺在我們面前。這種向神的抱怨，也占了詩篇的三分之一；那些相信神的、相信神是他們救主的人抱怨，因為他們看自己的生活不像是神對他們所說的，是為了他們、保護他們的。這篇耶利米哀歌就是這麼做的；作者表達了自己的沮喪、悲哀、無望，聽上去不像敬虔之人的話。他述說自己缺乏信心，不理解神在做什么，他為什麼這樣做。

然而就在此沮喪悲哀無望之中，作者給出了關於神是何等慈愛、憐憫的最偉大的信仰告白。假如你仔細讀一讀，耶利米哀歌實在是一卷奇怪的书。看上去不知從哪里突然宣告神的憐憫慈愛。

今天早上就讓我們一起來看看上述這兩件事情是怎麼樣共存

的，也是怎么样在我们基督徒身上共存的。

我们先来看第 1-18 节：

我是因他忿怒的仗遭遇苦难的人。他引导我，使我行在黑暗中，不行在光明里。他真是终日再三反手攻击我！他使我的皮肉枯干，他折断我的骨头。他筑垒攻击我，用苦胆和艰难围困我。使我住在幽暗之处，像死了许久的人一样。他用篱笆围住我，使我不能出去，他使我的铜链沉重。我哀号求救，他使我的祷告不得上达。他用凿过的石头挡住我的道，他使我的路弯曲。他向我如熊埋伏，如狮子在隐秘处。他使我转离正路，将我撕碎，使我凄凉。张弓将我当作箭靶子。他把箭袋中的箭射入我的肺腑。我成了众民的笑话；他们终日以我为歌曲。使我饱用茵陈。又用沙石惨断我的牙，用灰尘将我蒙蔽。你使我远离平安，我忘记好处。我就说：我的力量衰败，我在耶和華那里毫无指望！

前 11 节拉开大幕，让我们看到这个人的抱怨。如果你熟悉前面两章的话，以色列成为一个拟人化的锡安女儿，她因自己所受的苦难用一个女性声音代表以色列民族在哭泣。但是到了第三章，女性的声音转变成男性的单一的声音，来代表整个以色列民族，就好像他所承受的苦难就是整座耶路撒冷城所承受的苦难。这 18 节经文里有不少重复，主题、曲调都是被打败、受苦难，他被一个无名无姓的敌人打败，作者没有告诉我们那是谁，只告诉我们那个敌人用忿怒的杖攻击他，筑垒攻击他，使他像被囚禁

在监狱里，用苦胆和艰难围困他。使他住在幽暗之处，黑暗的就像在坟墓里已经死了很久的人一样，又使他走的路弯曲、黑暗；敌人像熊、像狮子蹲伏，好吞了他。又说，他是弓箭手，箭法精准，射穿我的腰子。这里的希伯来文很有意思，英译是‘射穿我的心脏’，和合本中文的翻译是‘射入我的肺腑’，但希伯来原文是‘射穿我的腰子’，在希伯来思维里，腰子是所有情感之处，作者说敌人击碎了我的情感。在这一切之上是作者对苦难的最高描述，可能也是圣经里对苦难的最高描述：你使我远离平安，我忘记了什么是快乐。你想想，这是何等的黑暗！他说，我不想再往前走了，希望已经全部失去。

再重复一下，到此为止他还没有说出那敌人是谁，（注：大部分英译本包括钦定本、美国标准译本、英语标准译本甚至 NIV 都只用了‘他’，但和合本以及少数英译版第 1 节就说‘我是因耶和华忿怒的杖’似乎把作者的用意给破坏了）直到 18 节才承认，那是耶和华对我做的。他用的是圣约神的名字-耶和华。他就是这样待我。你仔细读读耶利米哀歌第 3 章的语言，整个就是把诗篇 23 篇全部翻了过来。耶和华是我的牧者成了耶和华让我遭遇苦难；他的杖他的杆安慰我成了他的杖使我受苦；使我躺卧在青草地上成了使我躺在完全黑暗之中；为他的名引导我走义路成了他使我的路弯曲、黑暗；我经过死亡的幽谷也不怕遭害成了他向我如熊埋伏，如狮子在隐秘处；他在我的敌人面前为我摆设筵席成了敌人在我们中间摆设筵席，神的子民只好在垃圾

堆里找吃的；必有恩惠慈爱随着我成了远离平安、忘记好处。他说，连纪念耶和华都成了他的苦难。

在倾倒了这一切苦水之后他突然一个急转弯，开始歌唱：
耶和华诸般的慈爱，每早晨都是新的，你的信实极其广大！

要不就是他疯了，要不就是他看到了什么。从 19-20 节：
耶和华啊，求你纪念我如茵陈和苦胆的困苦窘迫。我心想这些，就在里面忧闷。他向四周观看，没有希望，看到只有茵陈、苦胆。有意思的是，他从另一个角度看，不是靠他的眼睛，因为眼睛看到的都是凄凉悲惨，但是有一件事情提醒他通过信心的眼睛看：**我想起这事，心里就有指望**（3：21）。不是因为想起什么可以让他得释放的事情，而是想起他所知道的耶和华的本质、属性。是的，这位使他受苦的耶和华永远不变，他等了 18 节之后，终于说出了耶和华的名字。他想起耶和华的名字是怎么来的，他是如何向以色列介绍自己的：**耶和华，耶和华，是有怜悯有恩典的神，不轻易发怒，并有丰盛的慈爱和诚实。（出埃及记 34：6）**当神介绍他自己的时候，他强调了他的怜悯。这不是牧师讲道时安慰你的话，这是神自己介绍的、强调的，见证自己是一位倾向于怜悯与恩典的神；是的，他是公义的，发生在以色列人身上的事情就清楚地表明了这一点：**我不轻易发怒，并有丰盛的慈爱和诚实。**弟兄姐妹们，神宣告自己的怜悯慈爱与他宣告自己的公义不同；这不是说，神不公义，不审判，但是当他把自己的怜悯与公义相比较的时候，他要你们知道这点，要这

样来来认识他；他是一位满有怜悯慈爱的神，他的怜悯每早晨都是新的，从不停止、直到永远。然而这对眼下正在苦难之中的人来说，是看不到证据的。他不能说，啊，我看到了神的怜悯。他是因为知道神的名、知道他的本质特征、知道他过去所做的，这是他唯一的希望。

有一位英国的基督徒作家，作品大部分是小说。他在一篇散文中写下了自己的见证。他和妻子辩论、吵架，结果很不愉快。于是他决定到他们家附近的一家咖啡店去安慰一下自己。店里正好在播放一首他很熟悉的曲子，那是莫扎特的单簧管协奏曲。他正坐在自己的悲伤之中，听到了第二乐章的音乐。他说，*这音乐给了他一种强有力的同时又令人感到平静的喜乐。但是这并没有使他忘记自己的悲伤。正相反，在这个悲伤是完全正常的世界里，我们还是可以说，你所惧怕的一切都是真的，你所做错的一切，的确是错了；然而、然而... 这个世界比你所惧怕的更加宽广，你静下心来倾听一下、体会一下那种你不必为自己所产生的平静。*

在我们的这段经文里，22 节最早的经文这样说：**我们不至于消亡，是出于耶和華诸般的慈爱，是因为他的怜悯不致断绝。**请注意，因着耶和華的慈爱，我们不致消亡；因为他的怜悯没有尽头。作者是在说什么？他是在说，虽然我在这里抱怨，我之所以能够向神述说、抱怨，就说明神还没有放弃我。假如我受到了一切应有的报应，我早就灭亡了，不会再有抱怨之声。然

而神却没有使我了结，正因为如此，我看到神的怜悯仍然存留，因为神仍然存在；因为神还没有结束我的生命。从这一刻开始，他对神说，求你纪念我的苦难。这就是他的祷告，甚至都没有求你来救我。为什么？因为他知道神会怜悯，因为对心碎之人神也会心碎。因此他对神说，求你看我的苦难悲伤。我相信你的性格不变，你的怜悯必然胜过审判。

最后我们来看，对于一个受苦的人，就是这里的受苦之人，他的希望来自神的性格、本质。因为神是满有怜悯的神。弟兄姐妹们，如果这是真的，你的希望岂不更大？你的生命中神怜悯的见证岂不更多？因为我们已经知道、已经见证了神是有怜悯有恩典的神，不轻易发怒，并有丰盛的慈爱和诚实。**因为我们已经在这段经文里看到了此见证**，已经知道这位神为了我们受苦，为了我们被藐视，被人厌弃，多受痛苦，常经忧患（以赛亚书 53 章）。因为他经受了没人经受过的苦难。难道还有比这更苦的苦难吗？要知道这是神，万有都是籍着他造的，也为了他所造。他来到自己的被造之物中间，不仅仅是加入到我们中间，进入到这个加尔文称为不停死亡的世界里，而是承受我们的悲惨，忍受本应属于我们的苦难，称为愚蠢、被神忿怒的杖击打；被扔进完全的黑暗之中，直到他高声呼叫‘我的神！我的神！为什么离弃我！’以色列的抱怨再多，他们的苦难是自己造成的。先知们一而再再而三地警告他们，如果你们不改变，审判必然临到。是的，以色列深深地哀悼，但他们心里知道这是他们配得的。但我

们的主才是真正体验了清白无辜被害的。然而这一切都是父神的作为。主耶稣所承受的是来自父最恐怖的公义惩罚，从一个角度上说，那惩罚是不公义的，因为惩罚落在了这位清白无辜的身上，原因就是神对怜悯的作出的承若，**耶和華，耶和華，是有怜悯有恩典的神，不轻易发怒，并有丰盛的慈爱和诚实。**

正因为神是名副其实的，是信实的，所以他对自己的子民是信实的。他如此地爱他的子民，把他们称为自己眼中的瞳仁。然而他以自己的行动，将他眼中的瞳仁、宝贵儿子差遣来到地上，为我们成为赎罪祭献上，因为他看我们为宝贵，好叫我们不致与怜悯割断，而是割断了自己的爱子。这同样的信实与怜悯、公义相联，将我们的主与死割断，并且复活永不再死亡。这就是我们的故事，这个故事虽然很美，但是同样是这位神，他为我们提供的我们是我们想要的，我们不明白他为什么不把这些撤去。无论如何，你的生活迟早都会来到这首歌里面。你想要相信的是什么？要么说，神不仁慈、不公平；要么说，我虽然看不见你，不明白你的作为，但是我看见了十字架，知道你是一位承若怜悯的神，你的怜悯将胜过审判。我们的结果一定美好。我不知道你将来如何，我也不知道我自己将来如何，但我确切知道，只要主还未再来，明天早上太阳会出来，神的怜悯也一定随着出来；这怜悯胜过你的一切罪、一切苦难，今天早上神要你相信他。

让我们一起祷告。