

## 受难日

马可福音 15: 34

普杰西牧师 2022 年 4 月 15 日

翻译：王兆丰；校对：甘晓春

一般来说，受难日晚礼拜时（注：美国教会，尤其是传统改革宗教会，对受难日晚礼拜非常重视，这在华人教会不多见）大家都坐在黑暗里（只有点很暗的灯光）。你知道为什么吗？很多人以为是为了营造一种气氛，我想当然有这样的目的，更重要的是，这反映了一个神学真理，就是受难日所发生的事情。马太、马可、路加福音都作了记录。我来读一下马可福音 15 章：从午正到申初，遍地都黑了。申初的时候，耶稣大声喊着说：‘以罗伊！以罗伊！拉马撒巴各大尼？’翻出来就是：我的神！我的神！为什么离弃我？除了约翰福音，每卷福音都告诉我们，从中午 12 点到下午 3 点，天都黑了。大白天，太阳不再放光。有些人解释说，或许那是日食，但是按照日历，那几天是不可能发生日食的；也有人说：不，这是比喻，因为大自然看着自己的创造主死去而悲伤；还有人说，这是一个征兆，说明这人真是神的儿子；也有说那是撒旦在邪恶地庆祝胜利；还有人说，此时此刻神掩面不看十字架上自己的儿子；有人引耶稣的话说：我是世界的光，因着这光被掐灭，太阳也不发光。那么这到底是什么？圣经为什么告诉

我们这一细节？我们知道这不是一个自然现象，不是日食。因为逾越节是十五，因此这一天不可能有日食。再说了，日食记录最长的一次大约 7 分钟，而不是 3 个钟头。还有人说这是一个征兆或神迹，但征兆或神迹圣经都有解释，但这里没有给出解释。此外，整本约翰福音里满了征兆，但却没有包括这件事情。如果说耶稣所行的那么多神迹奇事都没有说服犹太人他就是弥撒亚，那么我就不懂为什么关掉亮光能说服他们。那么是不是撒旦的势力？圣经也没有这么说，更不要说假如真的是这样，我们就不得不去改变赎罪的本质了。

如果是神掉过头去呢？一般来说，黑暗意味着光不存在。不知道你们有没有这样的经历，去露营的时候，钻进山洞里，完全是伸手不见五指的那种漆黑，这时候哪怕是一丁点儿的光可以照亮一大片地方。假如神穿戴的是光，那么神离开了去，黑暗就来临。但是诗篇 139 篇说：我若下到阴间，你也在那里，黑暗也不能遮蔽我使你看不见，黑夜却如同白昼发亮，黑暗和光明，在你看都是一样。

还有人解释说，耶稣是这个世界的**光**，但是在他死去之前为什么光不见了？并且他一死，光又来了呢？这看上去完全不符合耶稣是光这个比喻。

很明显，上面的这些解释都行不通。三卷福音书都特意记录了三个钟头的黑暗，这件事情一定很重要。那么，受难日这三个钟头的黑暗，我们是不是应该在圣经里找答案呢？圣经里神并不是永远都以光明出现。事实上，特定的时候，神以黑暗出现。当然，这在我们听来有点奇怪，这不是我们想象中神的样子。请听圣经是怎么说的：**他又使天下垂，亲自降临，有黑云在他脚下。他坐着基路伯飞行；他籍着风的翅膀快飞；他以黑暗威藏身之处，以水的黑暗，天空的厚云为他周围的行宫（诗篇 18 篇 9-11）。**创世记开头，整个世界都在黑暗之中，神给出了光。自从创世之初的黑暗，圣经里第一次出现黑暗是在神与他所爱的亚伯拉罕立约的时候，神藏在黑暗之中：日头正落的时候，亚伯兰沉沉地睡了，忽然有惊人的大黑暗落在他身上。耶和华对亚伯兰说：**你要的确知道，你的后裔必寄居别人的地，又服事那里的人，那地的人又要苦待他们四百年（创世纪 15：12-13）。**

请注意，创世记里，神来的时候从黑暗里来，见到的人都极为恐惧，然而恐惧也伴随着应许。后来，神来与他的子民以色列人正式立约的时候，申命记告诉我们 5：22—23：**这些都是耶和华在山上，从火中、云中幽暗中，大声晓喻你们全会众的，此外并没有添别的话。他将就把话写在石板上，交给我了。**圣经说那场面极其可怕，连动物若触碰那山，也必用石头打死，百姓听见都颤抖。然而，在这这恐惧之中，神正式地应许、正式地与以色

列立约。在今天我们生活的这个时代，想到神的时候都是快乐的、轻松的，我们想要的是稍微有点驯服的神，尤其是神的圣洁。但是这里，神以令人恐惧的、漆黑的降临和人打交道。不管怎么说，这位神对我们来说是极大的威胁，倒不是因为他有什么问题，而是人类有极大的问题。因为他是圣洁的，我们不是。刚才我们读的经文，在耶稣被钉十字架的前夜，他设立了新约，他掰开饼，倒出酒，说：这是我的身体、这是我的血，为你们舍的。他正式立下新约，说：这是我的血所立的新约。这是为一次向前看的主餐，此后的每一次圣餐都是往回看十字架事件，就像逾越节晚餐。教会每次领圣餐时，都是往回看，看十字架。耶稣在这里他正式地与他的跟随者立约。

现在是第二天，耶稣被钉十字架后，中午时分遍地都黑了，如此之黑，阳光一丝都透不过来。我们在圣经里见过黑暗，此时此刻神在黑暗中正式出现。这绝不是神的缺席也不是他远离而去，而是在十字架前宣告他的降临。

神来做什么？神在强调的是什麼？早上九点他们把耶稣钉在十字架上。我们目睹了罗马兵丁、犹太人群对基督的嘲笑、污蔑：‘咳，你这拆毁圣殿，三日又建造起来的，可以救自己，从十字架上下来吧！’‘他救了别人，不能救自己’。‘你不是基督吗？可以救你和我们吧！’

这时，罗马兵丁占阉分他的衣服。十字架下让我们目睹人类的光景，目睹现场的可怕场景。詹姆斯·提索（James·Tissot）的著名油画《我们的救主在十字架上所看到的》，通过基督的眼睛向下、向前看着十字架下的人们。画面上唯一能看到的是自己的那两只中间被铁钉分开的脚。他在十字架上看到的是什么？所有观看这幅画的人，你的眼睛和基督的眼睛看到的是同样的场面，就好像自己和基督一样被钉在十字架上。离他最近的是抹大拉的马利亚，脸上充满敬畏的痛苦与哭泣；在她后面的几个是耶稣最亲近的人，母亲马利亚、他所爱的门徒约翰；最令人惊讶的是这几个人和后面所有其他人之间的巨大距离。这就让观众想到，其他门徒们都已逃之夭夭；周围站着很多士兵，有的完全心不在焉，有的例行公事，还有的喜形于色地看着基督受酷刑；更令人惊讶的是那些骑在马上法利赛人和大祭司们抬起头来看，个个神色高雅，甚至有的眼睛发光，面露得意之情；他们中间唯一的例外是那个骑在马上，不看十字架，扭过头去直视天空，就好像他看出天马上要黑了（注：一定是亚力马太的约瑟）。

这就是眼下我们所在的场景，不是前三个钟头所发生的事情，现在是中午 12 点，天空完全变黑，整整三个小时，人群没有声音、没有对话；基督在十字架上也没有对下面的众人说话；在这三个钟头的黑暗里，唯有父与子的对话，最后我们听到的是：我

的神！我的神！为什么离弃我？父在十字架旁做什么？父在做先知所预言、耶稣所说的：他受责罚，被神击打苦待；哪知他为我们过犯受害，为我们的罪孽压伤。因他受的刑罚我们得平安，因他受的鞭伤我们得医治。这不是腐败政府对他的惩罚；不是邪恶势力聚集要毁灭圣子；这是主所做的。以赛亚说：耶和华却定意他压伤，使他受痛苦。

这远远超出了神的允许，这是神的主动行为。也就是说，背叛、受审是击打牧羊人的开始，不是犹太人、罗马人的作为，而是神自己的行动。你看，在这几个钟头里，基督正式地履行以他的血所立的新约；正如神正式履行他所立其它之约时一样，他以黑暗降临；这曾经使得神子民恐惧的黑暗，现在降在他自己儿子的身上。这黑暗之所以恐惧是因为神是圣洁的；这黑暗之所以恐惧是因为神是审判者。想一想神因着他子民的悖逆、犯罪而降下审判他子民的时候，神是怎么说的？主耶和华说：那日，殿中的诗歌变为哀嚎，必有许多尸首在各处抛弃，无人作声。到那日，我必使日头在午间落下，使地在白昼黑暗，我必使你们的节期变为悲哀，歌曲变为哀歌。（阿莫司书 8：3， 9-10）。神应许说他要到以色列来，就像他当年到埃及去一样，以黑暗、恐怖而来，击杀长子。我们不喜欢这样的神，不喜欢圣洁的神，不喜欢施行审判的神。如果我们真想要明白神这样的爱，真想要知道为什么复活节是如此之大日，我们就必须懂得他的忿怒；他是审判罪人

的神。这就是为什么我们眼前的这一幕是如此令人惊讶，这是大日，逾越节的大餐之时，是以色列人能够想象得到的最大盛宴；神的长子、神的爱子却挂在十字架上；在中午的黑暗中挂在十字架上；这黑暗就是神审判的降临。神没有离开基督，而是将他审判的忿怒倾倒在基督身上。没有人能够出来阻挡，没有人能够说，够了、行了；没有天使出来提供一只公羊来释放父亲（注：创世记 22 章神试验亚伯拉罕），这位父亲举起刀，刺入自己儿子的

心脏！

神有多圣洁？神就是如此圣洁！他要求这样的审判：“我的神！我的神！为什么离弃我？唯有圣洁的耶稣，以他自己的亲身经历，能够完全理解什么是承受神的全然忿怒；永恒都无法使罪人能理解神如此的忿怒。然而在十字架的恐怖行动中，基督的身体和宝血所立的圣约得以成就，就近神的道路得以畅通，我们的罪得以永远地赦免。我们怎么知道？因为最后，耶稣基督最后说：成了！将自己的灵魂交在父手里，气断了（马太福音 19：30；路加福音 23：46）。

他一死，黑暗就散去。他对罪人的忿怒已经倾倒完毕；我们的本应受的惩罚已经永远结束；神已经永远地成就。正如詹姆斯·提索的那幅画那样，罪人所看见的，就是基督所看见的，如同自己也被钉在十字架上，因此你可以确信，神对你的忿怒已经

结束。因为信的人已经和基督同钉在那十字架上了；你的生命已经藏在他里面，神的忿怒不再。因为他如此地爱你，把自己的独生子赐给了你！

我们一起祷告。