

圣经 66 卷书纵览 (1)

创世纪

维保罗牧师 2019 年 1 月 6 日

翻译：甘晓春 2026 年 5 月 8 日

我们今天早上开始一个新的系列，叫作 Route 66，我想很快你们就会明白为什么要这样命名。

今天的经文在约翰福音 5 章 39 节和路加福音 24 章 27 节，现在聆听神的话语：

“你们查考圣经，因你们以为内中有永生；给我作见证的就是这经。”（约翰福音 5 章 39 节），

“于是从摩西和众先知起，凡经上所指着自已的话，都给他们讲解明白了。”（路加福音 24 章 27 节）。

到此为止是神的话语的宣读。我们一同祷告：

天父，我们祈求你借着圣灵赐给我们亮光，使我们能正确地阅读圣经，使我们能够明白你话语的整体信息，明白你所赐奇妙的应许，也明白这一切对我们的意义。所以我们为这整个系列祷告，当我们阅读全部圣经的时候，愿我们在其中看见耶稣基督的位格与工作。奉他的名祷告，阿们。

我想，用一个电影来开始一个新的系列是很合适的。2013 年有一

部电影上映，叫做 Saving Mr. Banks。这部电影讲述的是华特·迪士尼在争取 P. L. Travers 同意将她的书改编成电影时所遇到的困难，这部电影后来就是著名的《欢乐满人间》，最近又被重新翻拍。

电影中有一段非常有意思的对话，是迪士尼与 P. L. Travers 之间的交流。Travers 不断嘲讽迪士尼在电影中那种充满幻想的处理方式，她不喜欢他的方向，不喜欢动画等元素。她似乎非常反感那种认为“一勺糖”可以解决孩子所有问题，并且能让他们应对人生困难的理念。她认为那种轻浮和感伤不应该成为电影的主导。

于是迪士尼几乎犯了一个致命错误，他反击说：“这话从一个让会飞的保姆和会说话的雨伞来拯救孩子的人口中说出来？”这让 Travers 非常震惊电影制片人的短视。她说：“你以为《欢乐满人间》是来拯救孩子的吗，迪士尼先生？”电影的名字叫 Saving Mr. Banks。

我在 1964 年电影上映时就看过《欢乐满人间》。作为一个有四个孩子的人，我后来也看过很多次。但我从未意识到，玛丽·波平斯主要不是为了孩子，而是为了父亲。这让我想再看一遍这部电影。有时候你看完一部电影，最后才发现一个关键点，然后你会想：原来整个故事是这样运作的，于是你会重新看一遍，想看清楚它是怎么做到的。

耶稣进入人类历史的时候，是在一个非常熟悉圣经的群体当中。他并不是进入一个不熟悉圣经的社会，但奇怪的是，他们中很少有人真正明白圣经到底在讲什么。基督常常提出的一个批评，就是他的对手虽然熟读圣经，却在阅读上是瞎眼的，以至于无法正确认识他是谁。

从他的出生、神迹到复活，如果他们正确阅读圣经，就会如他在

马太福音 16 章所说的那样，明白时代的意义。然而他们对自己所读的经文是盲目的，尽管很多人甚至已经把整本经文背下来。在耶稣多次激烈的对话中，他指出他们在研读圣经上的瞎眼。

在约翰福音 5 章和 6 章中，我们可以看到一场非常紧张的对话，甚至比约翰福音 8 章还要激烈。他说：“你们查考圣经，因为你们以为内中有永生；给我作见证的就是这经。”（约翰福音 5 章 39 节）。这是一个极其震撼的宣告：圣经是关于我的。他们读圣经，想要从中得到永生，但就像我们很多人一样，他们只看见自己想看的，却拒绝看见他们必须看见的。

在以马忤斯的路上，复活的耶稣从摩西和众先知讲起，把圣经中一切关于他自己的事都讲解明白，那一定是一场奇妙的查经。他说：“我们来打开经卷，我要在神的话语中向你们显明一切关于我的事。”

那么，我们从摩西开始。圣经的前五卷书是摩西所写，被称为摩西五经，“五卷书”的意思。我们今天从第一卷开始，就是创世记。希伯来圣经中，创世记的标题按照常见的希伯来文学传统，是取自开头的几个字：“起初”。希腊文译本中称为 Genesis，我们就用这个名称。

那么，创世记如何是关于耶稣的呢？如果我给你创世记，让你去读，你会在里面找到耶稣吗？我们看到耶稣：创造主上帝、立约、福音的宣告。创世记一开始就讲到神从无中创造万有。这个拉丁词叫 *ex nihilo*，也就是“从无中创造”。

需要强调的是，神不是从“空气”创造，而是从“无”创造。我

们从来没有进入过一个真正“什么都没有”的空间。我们可能进入过没有家具的房间，没有装饰的墙，甚至没有油漆的空间，但那里仍然有空气。即使抽走空气，那仍然是一个真空，但那也不是“无”，因为仍然有空间、有时间。

如果我们真的理解“无”的含义，我们的思想会完全不同。我们很难完全领会神从“无”创造万有的意义。有些人试图用物理定律解释万物如何从无产生，但如果真的是“无”，就没有物理定律可言。

使徒保罗在歌罗西书 1 章 16 节，以及我们今天早上所读的尼西亚信经中都宣告：万有都是借着耶稣基督创造的，无论是看得见的还是看不见的。从起初我们就看到，耶稣不仅是历史救赎故事中的一个角色，他是创造主。万有都是借着基督而被造的。他后来也要进入他所创造的历史，但他永远不会失去他的神性。

在创世记前三章，我们也看到立约的设立。有一个“行为之约”，从起初就要求人完全、持续、彻底地顺服神的命令，否则就会带来死亡。当人违背这约，死亡就进入世界。“你吃的日子必定死”，亚当吃了，死亡就进入人类历史，我们也一直活在死亡的阴影之下。

死亡是不顺服的结果，是罪的咒诅。事情确实不再是原本应有的样子。虽然人生有很多美好的体验：可以享受微风、日落、美食、音乐，我们也被呼召要喜乐，要在救恩中欢喜，在神的慈爱与恩典中喜乐，但我们都知道有些地方出了问题。即使我们努力说服自己一切正常，死亡仍然是无法逃避的事实。

但神在他的爱、恩典和怜悯中，没有让人停留在失败之中。在亚

当犯罪之后，神为他用动物皮做衣服遮盖他。我在想，耶稣在查经时是否会指出这一点：那些皮衣从哪里来？是谁提供的？是不是意味着有动物被牺牲？

从历史的起点，我们就看到福音的影子。人们常说基督信仰起源于 2000 年前，但实际上福音的宣告是在人的堕落之后立刻就开始的。神对蛇说：你和女人的后裔要彼此为仇，你要伤他的脚跟，他要伤你的头。

罪、死亡、黑暗并不是最终的胜利者，他们是被击败的敌人。亚当在行为之约中失败，但耶稣没有失败。正如 RC Sproul 常说的那样：我们确实是因行为得救，但不是因我们的行为，而是因基督的行为。

耶稣将成为那位守约者，并且借着信心将他的得胜赐给我们，我们就在这里进入恩典之约。把旧约理解成行为之约，新约理解成恩典之约，这是一个错误的看法。事情并不是这样运作的。行为之约出现在最初的三章经文中，而恩典之约则从那时开始进入并展开。

现在我们继续看创世记的整体脉络，从挪亚和巴别塔，一直到所多玛和蛾摩拉。人们可能会以为，这样一个荣耀的应许应该会被人欣然接受，对吧？神说，那位敌人，死亡与罪，将要被你击败，你只需要回应就可以了，那么谁不想加入呢？

但人类的堕落，其实远比我们想象的影响更深。它不仅仅是让我们失去神的喜悦，而是使人的心思意念进入一种状态，就是完全不再在意神的喜悦。堕落使人变成一种状态：我们根本不关心神怎么想。

堕落的结果，是人内心产生一种无法满足的渴望，就是要成为神。我要成为神，我要掌控我自己的方向盘，我自己来掌权。对神的拒绝以及对邪恶的拥抱，在人类中是普遍而彻底的。圣经说，人心一切的思念终日尽都是恶。

我同意加尔文的说法，这不仅仅是一般意义上的全然败坏，而是一种彻底的败坏。这就是当神任凭人按自己的意思而行时所达到的状态。我们可以把挪亚时代看作一种“实验”，就是当人类被放任按照自己的意志生活时会发生什么。

如果没有神的恩典，我不认为人类能够公义地治理世界。如果神撤去他的恩典，这个世界最终会吞噬自己。但在神的恩典中，挪亚仍然敬畏神，他渴望与神有和平的关系。他珍视与神的和好关系，他是公义的传道人，但没有人回应他。他仿佛在一个空无一人的教会里讲道。

从洪水我们看到，如果人类只依靠自己的本性，审判是不可避免的。接着我们来到巴别塔。也许人会想，既然洪水表明审判真实存在，那么或许“天上”是值得追求的，对吧？那么问题是，我们怎么去那里？

在圣经中，人们试图建造一座塔通往天上，也许那就是通往天的方式。我们可能会觉得这很可笑，现代人当然不会这么做。我们不会如此愚蠢地认为可以靠建造一座塔到达天堂。但事实上，当时的人可能正觉得，这就是人类的最高成就，这就是通往“天”的方式。

我们今天所说的自我实现、自我成就、自我潜能的最高实现，本

质上不就是一座巴别塔吗？如果我们把人生的目标设定为达到某种“天堂般的高度”，并试图靠自己建造路径去到那里，这本身就是愚昧。

如果没有神的恩典，人类和建造巴别塔的人没有什么区别。我原本不想提那个电影名字，但你知道，有一部电影里，一个人几乎把整本圣经都背下来了，他是末世背景中唯一记得圣经的人。在电影里有人问他：“圣经是讲什么的？”这是一个很好的问题，但他的回答却不是“关于耶稣”，而是类似“黄金法则，要善待他人”。

我们完全错过了核心。我后来和我妻子谈到《欢乐满人间》和 P. L. Travers 的故事，她提出一个很好的观点：难道孩子不是因为玛丽·波平斯关注父亲而得益吗？答案当然是肯定的。真正正确的焦点，并不会损害其他人，反而带来益处。

当我们的焦点对准耶稣时，并不是神不关心我们，而是正因为我们对准耶稣，我们的益处才真正被实现。正如“一艘船在港口中所有船都会被抬高”，当基督被高举，一切都会被提升。

我们以为可以建造通往天的塔，但事实上我们连一块砖都不能让自己更接近天国。没有一块砖，无论是人的智慧、人的公义、人的努力，可以使我们更接近神。

也许世界不会再像挪亚时代那样遭受全球性的洪水审判，但这并不意味着神不再审判历史。所多玛和蛾摩拉的毁灭就是例证。神没有毁灭全世界，但他仍然在历史中施行审判。人心中对属世罪恶的爱，以及对圣洁的恨，仍然存在。

我们本性上就像所多玛和蛾摩拉的居民。因此我们必须这样读圣经：承认我们完全需要神所赐的拯救，而这拯救是在基督里成就的。

现在我们来到亚伯拉罕和以撒。可以想象，在以马忤斯路上的查经中，耶稣可能会问门徒：你们如何理解亚伯拉罕献以撒的故事？那是一个令人紧张的故事，一个父亲几乎要献上自己的独生子，最后却在神阻止之下松了一口气。

我读这段经文无数次，每次都能感受到那种“差一点就发生”的紧张，然后是“神预备了羊”的释放。我们可以看到信心，也看到对神的顺服，甚至是对任何偶像崇拜的拒绝，包括把家人放在神之上的倾向。

但我们也不能错过一个更深的画面：父亲真的预备了自己的儿子，只是亚伯拉罕的刀最终被拦住了。而在基督里，天父并没有收回那把“刀”。耶稣真正承担了那牺牲。

接着我们来到雅各和他的儿子们。很多人因为安德鲁·劳埃德·韦伯的音乐剧《约瑟与神奇彩衣》而熟悉这个故事。雅各的儿子们因为嫉妒约瑟，想要杀他，后来把他卖为奴隶，他被带到埃及。

这与基督的经历非常相似。约翰福音说，他到自己的地方来，自己人却不接待他。约瑟被兄弟所弃，耶稣同样被自己的同胞所弃。

路加福音 19 章 14 节中也有类似的画面：“他本国的人却恨他，打发使者随后去说，我们不愿意这个人作我们的王。”约瑟被卖到埃及，却最终被高举到法老的右边，成为拯救众人的工具。同样地，耶

稣被弃绝，被钉死，却复活升天，坐在父的右边，使许多人得救。

当我们在基督的光中阅读创世记时，我们开始看到整个救赎的蓝图。我希望你在听的时候也会意识到：创世记中还有许多其他内容，都在指向基督，比如犹大为便雅悯代求，愿意代替他承担监禁的那段故事。

这个代赎的观念，是何等美丽的一幅图画，预表了基督为我们所成就的一切，这样的例子在整本创世记中不断出现，一再重复，层出不穷。

但我不可能用一篇讲道逐章逐节讲完整本创世记。今年有一位牧师朋友对我说：“所以我听说你今天要讲创世记？”他或者他太太还问：“那你是不是要把整本书都读一遍？最好留出一整天时间。”当然不是，我们只是做一个概览。但我希望在这个概览中，你们的眼睛已经开始被打开，看见基督在经文中显现，即使有些地方我没有特别提到。

但我想用一个思想来结束这一部分：在创世记中有一个反复出现的主题，就是约的主题。我至少可以找到六次左右，这个应许不断出现，就是神应许说，借着亚伯拉罕的后裔，地上万族都要得福。

这怎么是指向耶稣的呢？我之前已经稍微提过一些推测，但在这里我们不需要猜测，因为当我们读创世记说“万族必因亚伯拉罕得福”的时候，圣经已经非常清楚地解释了它的意思。

但有趣的是，在新约教会中，仍然需要不断澄清并强调这个祝福

到底如何临到人，这个祝福到底如何被领受。使徒保罗在新约教会的语境里，在责备中回答这个问题。他在加拉太书中对加拉太教会发出责备。

他在第三章一开始就严厉地说他们是“无知的”。如果有人站在这里对你们说“你们这些无知的人”，你会有什么感觉？也许有人会觉得还不错，但这不是我的风格。不仅如此，他们还被形容为“中了邪术”“被迷惑”，落入了一个陷阱。

这个愚昧的迷惑是什么？其实一点也不新鲜，我们仔细看就会发现，这个迷惑就是他们以为自己可以靠行为、靠努力、靠宗教仪式在神面前使自己被接纳。

朋友们，我必须提醒你们，这样的行为主义和靠自己得义的思想，就像不断出现的无花果叶和高塔，一直试图进入人的心，甚至进入教会。它从来没有停止敲门，因此我们必须为福音竭力争辩，不断抵挡行为称义的思想。

这种依靠人的良善、智慧与成就得称义的观念，在堕落之后根本不存在。即使在旧约之下，它也从来不是人与神和好的途径，事实就是它从来不是那条路。

那么创世记如何指向耶稣呢？那个反复出现、荣耀的应许，亚伯拉罕的后裔要使万族得福，这是什么？这就是福音。

这不是我花很多研究才得出的结论。事实上，对教会中的人来说，这本应是清楚的。保罗面对的是一群开始被迷惑的信徒，他们开始相

信靠自己的民族身份、行为、宗教仪式，甚至割礼，可以使他们在神面前被分别出来，成为蒙悦纳的人。

于是保罗在加拉太书 3 章 7 至 9 节解释创世记中的应许，他说：“所以你们要知道那以信为本的人，就是亚伯拉罕的子孙。并且圣经既然预先看明，神要叫外邦人因信称义，就早已传福音给亚伯拉罕，说，万国都必因你得福。可见那以信为本的人，和有信心的亚伯拉罕一同得福。”

这里你看见了吗？亚伯拉罕听见的是福音，那福音是什么？就是万国都要因你得福。这还能说得更清楚吗？因此，那些凭信心的人，就与信心的亚伯拉罕一同蒙福。

宗教改革时期一个重要核心就是唯独信心，唯独信心，唯独基督。创世记中反复出现的亚伯拉罕之约的核心，就是我们被称义。

称义是什么意思？就是被宣告为义，被赦免，被接纳，这个词本质上与义同源。那么是如何发生的呢？是借着信心。这就是从创世记一直贯穿到启示录的信息。

朋友们，行为称义的思想从未停止试图进入人的心，即使是在重生的人心中也是如此。这也是为什么我们在每一次敬拜开始时，都有认罪与赦罪的宣告，因为我们需要被提醒，我们在这里是借着神的恩典，靠着基督的宝血站在神面前。

我不知道你今天带着多少罪来到这里，但这一切都已经被基督的血洗净，因此我们应该带着同样的喜乐来敬拜。

我想到一位弟兄，他叫 Vincent，有些人可能认识他。他对自己的过去并不隐瞒，包括错误、监禁和失败的选择。但他有一个特点，就是他非常深刻地理解神的恩典，因为他深知自己的败坏，所以他也更深体会神恩典的高度。

我们越认识自己的败坏，就越会为神恩典的浩大而欢喜。我们必须除去一个错误观念，就是我们可以靠自己站立在神面前，我们唯一能夸口的，是基督的义。

这从堕落之后的第一天开始就没有改变过，也许表达方式更清晰了，也许我们看见得更完整了，但信息始终如一。

创世记的结尾讲到以色列人在埃及兴盛，但仍然寄居在那里。约瑟临终前留下遗言说，当神带你们进入应许之地时，你们要把我的骸骨带上去，这句话几乎是在说我不属于这里，我属于别处。

创世记最后一句话是约瑟死了，人们把他收殓在埃及的棺中。在埃及他们暂时有安稳与兴盛，但那不是终点。

我们一同祷告：

天父，我们祈求你打开我们的眼睛与心，使我们看见基督在整本圣经中的得胜，愿我们认识到救赎的信息从未改变。我也为自己、为在这里的众人以及听见这信息的人祷告，愿黑暗被驱散，使我们看见我们与神和好唯一的根基，是那位义者耶稣基督的义。奉他的名祷告，阿们。