

圣经 66 卷书纵览 (13)

历代志上

维保罗牧师 2019 年 4 月 14 日

翻译：甘晓春 2026 年 5 月 10 日

让我们先读经文，

约翰福音 5 章 39 节，你们查考圣经，因你们以为内中有永生；给我作见证的就是这经。

马太福音 12 章 6 节，但我告诉你们，在这里有一人比殿更大。

这是神的话语。让我们祷告。

天父，我们在天上的父，多么奇妙的一件事，就是你垂听我们的祷告，并且按照你的能力、你的智慧、你的良善来回应我们。

父啊，我们继续把现在你在天上的心意和旨意举到你面前。我们祈求你看顾并赐福他们，我们也祈求你引导我们的心思意念，帮助我们思想清楚。

赐给我们高远的心思，使我们在默想神的话语、查考这些真理时，可以在我们的思想中荣耀你，也使我们在言语、行为以及最深的思想里被挑战和更新。

我们奉耶稣的名祷告，阿们。

我曾在看一场棒球比赛时，当时我就在现场，坐在一对夫妇旁边。

我不认识他们，但后来我们聊了起来，他们知道我是牧师。这种情形总是很有趣，当人们和你聊了一段时间之后，突然问：“你是做什么的？”你说：“我是牧师。”你就能看到他们脸上的表情变化，他们心里大概在想：“我刚才有没有说什么不合适的话？有没有说脏话？”他们在快速回顾刚刚的对话。

不过这是一对基督徒夫妇，所以他们显得很兴奋，好像说：“太好了，我们正好有一些问题想聊聊宗教方面的事。”于是他们问我一个问题，他们说：“你觉得圣殿很快会被重建吗？”

我试着带着同样的热情回答他们，我告诉他们，我认为圣殿其实已经被重建了。他们当时的反应就像是要赶快查一下自己的“情报报告”，看看是不是错过了什么重要消息，好像他们遗漏了圣殿重建的新闻一样。

于是我就提到约翰福音的一段经文，我没有完整引用，但大概提醒他们一段他们可能已经知道的经文，就是约翰福音 2 章 19 至 21 节：耶稣回答说，你们拆毁这殿，我三日内要再建立起来。犹太人便说，这殿是四十六年才造成的，你三日内就再建立起来吗？但耶稣这话是以他的身体为殿。这就是我当时所表达的重点。

你可以想象，在这个讨论中，他们的热情有一点点被“削弱”了。他们的回应让我觉得很有意思，他们说：“是啊，那个确实已经被重建了，那耶路撒冷的那个呢？”于是我们就继续进行了一段友好的对话，只是我在这里不打算深入展开，如果你愿意，可以在问答时间再问我。

我现在讲这个故事的主要目的，是想说明一点：我认为我们的基督徒文化，在某种程度上已经被一种观念所“捕获”，就是人们对一座石头建筑的重建，比起它所指向的那一位，反而更感兴趣。

换句话说，人们似乎更兴奋于讨论一座物理的圣殿，而不是去思想这圣殿真正指向的是谁，以及圣殿的设计本身到底意味着什么。

我之所以用这个开头，是因为历代志上非常强调圣殿的建造。历代志的焦点就是圣殿。而根据基督所说，旧约圣经都是为他作见证的，那么在旧约中，可能没有任何一个主题比圣殿更完整、更深刻地预表基督。

如果你要问，在旧约中哪里最清楚看到“耶稣说，你们查考圣经，因你们以为内中有永生，其实给我作见证的就是这经”，那么我们现在正在查考许多书卷，看见基督在这里、那里。但我可以毫不犹豫地，没有任何一个主题，比圣殿更完整地呈现基督的位格与工作。

稍后我会简单说明这一点，但我们先快速浏览一下历代志上。如果你读过这卷书，有两件事会立刻让你注意到。

第一件事是，大量的内容都是家谱，对吗？整整九章的家谱。你会看到名字一路追溯，从亚当开始，一代一代往下：某某生某某，某某生某某，一直列下去。

第二件事是，你会发现这卷书几乎没有什么“新内容”。因为历代志上基本上是在回顾我们已经在撒母耳记下、列王纪上下学过的历史，所以它更像是一个总结与重述。

所以你会马上产生一个问题：为什么要这样写？为什么要有这么多家谱？为什么要重复已经读过的内容？如果你还记得，列王纪下的结尾是：耶路撒冷被攻破，圣殿被毁，以色列全地被摧毁，百姓被掳到外邦。那是列王纪下的结束。

而历代志上开始的时候，距离他们回归还要几十年，大约七十年之后，以色列人才被允许回到自己的土地，重新恢复国家和敬拜的体系。所以从历史背景来看，这是一群被完全迁移、被掳的人，如今开始回归。

但请你想一想：经过七十年，大多数人已经不在了，很多人都已经去世。剩下的，大多只是当年被掳时还很小的孩子。在这样的背景下，这些家谱就变得极其重要。事实上，有不止一位解经者指出，历代志中最重要的部分之一，就是这些家谱。也就是说，那些我们容易跳过不读的部分，反而是极其关键的。

为什么会这样？因为神的约民需要被提醒，他们仍然是神应许的承受者。正如保罗在罗马书 3 章和 9 章所说，神的圣言交托给他们，他们拥有儿子的名分、荣耀、诸约、律法的颁布、敬拜的体系以及诸多应许。

但现在的问题是：他们被分散了，身份被打断了，责任被破碎了，人们开始问：“我们现在是谁？我们还算什么？”

我们需要明白一件事：救赎不是随意发生的。神从来不是在没有计划的情况下推进救赎历史。人类常常在寻找真理，寻找自我，寻找意义。但如果神真的任凭我们在整个宇宙中盲目寻找救恩的答案，那

将是多么可怕的处境。

就好像一个父亲把一顿饭藏在整个北美任何一个地方，然后对饥饿的孩子说：“去找吧，希望你们能找到，在饿死之前找到它。”

但神不是这样。神是有明确应许、有明确计划的神。

因此历代志的作者（很可能是以斯拉，虽然不能完全确定）非常具体地记录了这些家谱，清楚地说明应许是如何从亚当、塞特、闪、亚伯拉罕、以撒、雅各、犹大，一直延续到大卫。这不是随机的历史，而是被精确引导的救赎历史。

而在新约中，虽然我们现在还没读到，但四福音书中的其中几卷，也正是把这条线一路延伸到耶稣基督。所以，这不是偶然的。神在历史中设立了一条非常清晰的线，一个非常明确的“后裔”。

而这些被掳归回的人，需要被提醒：你们是谁，你们从哪里来，你们在神的计划中承担什么角色。他们不仅需要被提醒身份，也需要被提醒历史的整体图景。

所以当我们问：为什么要有这些家谱？答案是：因为每个人都需要知道神的应许是什么，以及应许将通过谁成就，同时也需要知道他们在这应许中的责任是什么。这就是历代志上开篇的原因。

那么问题也随之而来：为什么我们要重复已经学过的内容呢？

这不是空洞的重复，也不像我在讲道复习时那种情况——我有时候在讲道中会回顾前面的内容，讲到一半还没进入“新内容”，有人就会觉得：“前 15 分钟我们都听过了，你什么时候才讲新的？”我自

己并不刻意做无意义的重复，有时候只是为了提醒自己。

但历代志的作者在回顾这些已经讲过的主题时，其实是在从一个新的角度来看同样的历史事件。正如我刚才提到的，圣殿在其中被赋予了特别突出的地位。虽然所记载的历史事件在很多方面与撒母耳记和列王纪相似，但也有一些不同之处。

我们现在读这些经文，是带着“圣殿将被重建”的视角来读的。

我小女儿刚被加州大学圣巴巴拉分校录取，今年秋天要去那里读书，她哥哥已经在那里了。我们之前其实已经去过几次校园，但她这次上周末又专门去了一次——星期五、星期六，就是为了提前看看将来可能住在哪里。

这很有意思，因为她其实早就去过那里，我们也早就去过，但这一次完全不同了。因为这一次，她是带着一个新的问题去看的：我将住在哪里？

同样的校园，同样的地方，但因为她的关注点变了，一切的意义也就变了。

所以当你在历代志上中读到那些你以前已经读过的历史事件时，你其实是在用一种新的视角在读它们。而这个新的视角，我认为不仅是我个人的看法，也是许多学者的共识，那就是：圣殿。

在第 10 章，我们读到扫罗王以及他儿子们悲惨而不荣耀的结局，这是一个非常沉重的画面。他的头被割下，并被放在一个殿里，但那不是神的殿，而是外邦偶像的殿，放在大衮的庙中。

你会再次看到“殿”的主题，但却是错误的殿。我们在历代志上中是在这种对比之中阅读的。

那么为什么扫罗和他儿子会有如此悲惨的结局？因为他没有遵行耶和华，他求问交鬼的人，他不忠心。

接下来我们读到大卫被立为王，读到他的勇士和他的军队，他们被描述为“如狮子般勇猛，如母鹿般迅捷”。

在这些伟大的胜利之中，叙事开始转向另一个主题：约柜被运回耶路撒冷。也就是说，同样的历史事件，但重点不同了。重点变成：在这些能力、这些胜利之中，你要做什么？约柜被带回耶路撒冷，而约柜就是至圣所的中心象征，是圣殿最核心的部分。

我们也读到大卫的敬拜——例如诗篇 105 篇，那是他在这些事情发生时的敬拜回应。

历代志上提醒我们，大卫不能建造圣殿，而是他的儿子所罗门来建造，因为大卫流了许多人的血，是“战士之人”。而所罗门则被称为“安息之人”，因此他要建造圣殿。

但在历代志上中有一个很明显、但在撒母耳记和列王纪中没有被强调的内容：那就是大卫为建造圣殿所做的预备。他虽然不能建殿，但他把所有材料都预备好了——金子、银子、香柏木等等，几乎所有建造圣殿所需的资源，他都已经准备妥当。大卫的态度是：既然神不允许我建造，我也不会停下来，我要确保我的儿子能够完成这件工作。

这显示出大卫对下一代属灵责任的深切关怀。他没有只考虑自己

的时代。

有时候我们失去了这种长远的眼光。我们看建筑时，有时会觉得老建筑“虽然不够实用，但很美”，因为它们不仅考虑功能，也考虑传承与见证。他们不仅想满足当下，也想对未来说话。

我记得曾读过一篇文章，讲到英国牛津新学院（New College Oxford）的一座建筑。里面提到，几百年前建造大厅时，建造者种下了橡树，用来在未来替换梁柱。后来在 20 世纪，这些梁柱确实需要更换，而当年的橡树正好长成，被用来替代原有结构。

更令人惊讶的是，当年的工匠不仅用树，也在想：未来几百年后，这些梁坏了怎么办？于是他们还计划了下一代的树木种植。这是一种极其长远的思维。

我们今天很少这样思考，但其实考虑“遗产”和“后代”，是人最无私的行为之一。因为这意味着你关心的是你甚至可能永远不会认识的人。

如果我们家族历史中曾经有人这样思考，我们的家族可能会完全不同。我甚至连我曾祖父的名字都不知道，也不知道他的信仰是什么。如果我的家庭在属灵或实际层面有任何传承，那几乎要从我这一代开始。

我希望我的影响不仅仅停留在我作为牧师的事工中，也能延续到我的家庭中，就像乔纳森·爱德华兹那样，他的家族影响延续了好几代。

大卫不仅为圣殿预备材料，他还领受了神所启示的蓝图，并把这些指示交给所罗门。他劝勉所罗门要存“忠心的心”和“甘愿的意志”来事奉神。这几乎是最好的劝勉之一：忠心的心，甘愿的心。

我们也看到大卫的祷告，这对于后来极其富有的所罗门来说，是一个重要提醒：圣殿的一切丰富，其实都来自神的手。

所罗门被赋予的，是一种前所未有的“王室荣耀”，在以色列诸王中从未有过这样的尊荣。所以历代志上的结尾，就是大卫统治的结束，以及所罗门被高举并受膏为王。

那么最后的问题是：历代志上如何见证耶稣？

当我们一路读下去，其实会发现，也许在整本旧约中，没有比圣殿更清楚、更贴切地预表基督的象征了。

因此我也会感到一种忧虑：当我们的注意力从“圣殿作为指向耶稣的预表”转移到“只是一个将要重建的建筑结构”时，我们就失去了焦点。甚至有些末世论体系会把重建圣殿当作核心主题，但我必须坦白说，即使我认同其中某些观点，我也会说：不要把注意力放在一座建筑本身。

事实上，新约圣经中只有一次明确提到“圣殿被重新建立”的概念。而那一次我们已经读过了，就是约翰福音 2 章。那是唯一一次在新约中提到“重建圣殿”的经文，而耶稣非常清楚地是在指着自己的身体说的。他说：“你们拆毁这殿，我三日内要再建立起来。”（约翰福音 2 章 19~21 节）

从上下文来看，这与他的复活有关，也指向他的身体，同时也延伸出一个更广的意义：基督的身体就是教会，而教会也被称为圣殿。

此外，还有另一处非常震撼的经文，是我一开始就读过的。在马太福音 12 章 6 节，耶稣说：“但我告诉你们，在这里有一人比殿更大。”这句话对当时的听众来说是极具冲击力的。

因为从所罗门时代开始，整个以色列的宗教体系都围绕着圣殿运作，一切敬拜、献祭、赎罪、节期，都以圣殿为中心。而耶稣却说：这里有一位，比圣殿更大。也就是说，他是在把自己放在圣殿之上。

在马太福音 24 章的橄榄山讲论中，当门徒对圣殿建筑感到震撼时，耶稣却说：“你们看见这一切吗？将来没有一块石头留在石头上不被拆毁。”他在提醒他们，不要被建筑本身吸引，因为那只是指向他的影子。

如果耶稣说“我比圣殿更大”，那么这个比较本身就说明圣殿与他之间存在真实的对应关系。否则，这种比较就没有意义。

那么这种对应是什么呢？例如，圣殿中的灯台是纯金灯台，象征光。

新约中关于“光”的主题几乎无处不在：我们被称为“从黑暗入光明”，基督是世界的光（约翰福音 8 章 12 节），启示录也多次提到灯台，而灯台往往指向教会。也就是说，圣殿的灯台在预表基督，也预表他的身体——教会。

圣殿中还有祭坛。在旧约中，祭坛意味着献祭、意味着死亡。

今天我们虽然有“呼召台”，但我们没有真正的祭坛，因为祭坛的本质是献祭，是宰杀牲畜。

当施洗约翰看见耶稣时说：“看哪，神的羔羊，除去世人罪孽的。”（约翰福音 1 章 29 节）他指的就是那在祭坛上被献上的逾越节羔羊。

圣殿中的洗濯盆，是用来洁净礼仪的。但耶稣却说，我们在他里面不是礼仪上的洁净，而是完全的洁净。约翰福音 15 章 10 节表达的就是这种完全的洁净。

圣殿中的陈设饼，也非常清楚地指向基督。以色列人在旷野中依靠吗哪为食物，而耶稣说：“我就是从天上降下来的真粮。”（约翰福音 6 章）他是生命的粮，是神的粮，是赐生命的活粮。

圣殿中还有至圣所。严格来说，至圣所更像是对“天”的预表，而不是直接对基督的预表。每年只有大祭司一次进入其中，而且必须带着血，经过严格的洁净礼仪。

希伯来书已经为我们解释了这一点：“基督并不是进了人手所造的圣所（这不过是真圣所的影像），乃是进入天堂，如今为我们显在神面前。”（希伯来书 9 章 24 节）基督作为大祭司，进入天上至圣所，不是带着动物的血，而是带着自己的血，为我们代求。

这一切都在指向一个中心：基督自己。

圣殿中的约柜也在至圣所中。

很多人可能从电影《夺宝奇兵》中对约柜有一点印象，但约柜本身象征神的同在。

然而最终，这一切都在指向那一位真正的中保、祭司、君王与先知。

这一切圣殿的结构、器具、仪式，没有一样能够真正“成就救赎”，它们本身并不具有功效。它们只是影子，是预表，是指向那将要来的应许——就是基督。

而如今基督已经来了。

当我们回头看圣殿时，我们应该意识到：耶稣正在把圣殿的目的、意义与终点，都归于他自己。

在约柜的顶部，有施恩座，也就是“怜悯座”，其上有基路伯，两位天使彼此相对，这也让人联想到以赛亚书 6 章所描绘的场景：天使在神的面前侍立。

在约柜里面放着三样东西：律法、吗哪，以及亚伦那根发芽的杖。

我们在这些象征中看到神的律法，也看到基督里的智慧。保罗说，基督里藏着一切智慧和知识。

我们也看到吗哪，象征着永恒的供应与生命的维系。

我们还看到亚伦的杖，它象征引导、保护、能力与权柄。

这一切都在指向基督。

再往下看，还有一些重要的细节。进入会幕或圣殿，只有一个入口，没有其他路径可以进入至圣所。只有一扇门，一条路。

因此当耶稣说自己是“门”的时候，他使用的是定冠词。他不是

说“我是一扇门”，而是说“我就是那门”。

许多人会觉得基督信仰太过排他，他们说基督教最不宽容，因为耶稣说“若不借着祂，没有人能到父那里去”，这是最封闭的说法之一。而我会说，是的，这确实是一个绝对的宣告。在使徒行传 4 章 12 节也说：“除祂以外，别无拯救。”

但这里有一个人们常常忽略的事实：任何人只要对某件事有立场，就必然意味着他认为其他不同的立场是错误的。

耶稣只是有勇气把这一点说出来。

我们来想一想：如果有人人说“还有很多道路”，而你不同意，那你其实也在说“那些说法是错的”。换句话说，我们每个人都在做同样的判断，只是耶稣明确说出来了。

我们生活在一个人们不愿意认真推理的社会。

上周我和一位高中老朋友交流，他说：“你们基督徒的问题是，你们试图通过投票把信仰强加给别人。”

我就回应他说：“那你不也是通过投票把你的信念强加给别人吗？”他没有回答，我们的对话也就停在那里。

回到圣殿的主题。只有一条路可以进入至圣所，而当基督被钉十字架时，圣殿中将至圣所与圣所隔开的幔子从上到下裂开。这不是人从下面撕开的，而是神从上面开启的。这象征着人因罪与神隔绝的障碍，如今被除去。我们可以说，这一切都被打开了。我们甚至可以继续思想：圣殿对以色列来说，就是神在他们中间的同在。

约翰福音 1 章 14 节说：“道成了肉身，住在我们中间，我们也见过他的荣光，正是父独生子的荣光，充充满满有恩典有真理。”他“住在我们中间”，也就是“支搭帐幕在我们中间”。神的荣耀如今就在我们中间。

历代志上的焦点是圣殿，而圣殿的焦点是耶稣。

我们也会看到，在尼希米之前，以斯拉和所罗巴伯带着余民首先被差派去重建圣殿，然后才是城墙。也就是说，圣殿在先，城市在后。

可以说，没有真正的圣殿，就不会有持久的城。而离开基督，圣殿也只不过是一座没有意义的建筑。

让我们祷告。

天父，我们在天上的父，我们祈求你使我们在思想这些关于圣殿以及其中一切器具的内容时，能够有更新的认识，更深的理解。

当我们从创世记一直读到启示录时，愿我们看见那位贯穿全书的基督，他的位格、他的工作，以及他的得胜。

我们祈求这不只是理性的研究，也不只是把各部分拼凑起来而感到惊奇，认为你是何等伟大、何等一致的神。

而是愿这些真理触动我们生命的核心，改变我们的内心深处，使我们知道，你所成就的一切，都是为了荣耀你圣洁的名，并救赎你的子民。

我们奉耶稣的名祷告，阿们。